



THEATRENCIEL

LE MONTREUR D'ADZIRIE

Marionnettes traditionnelles du futur

un spectacle de ROLAND SHÖN

Mise en scène HERVÉ LELARDOUX

Musique : BERTRAND LEMARCHAND

LE SPECTACLE

ADZIRIE INTERDITE

Le premier explorateur à avoir mis un pied en Adzirie Interdite (un Anglais, un certain Dexton Roserie), l'a vite perdu, dévoré par les caïmans, ainsi que le reste de son aventureuse personne. Sur une carte de la région qu'il avait faite parvenir au British Museum, il avait noté au crayon rouge : « hazardous area ! », sans aucune autre explication. Volter Notzing parvint à parcourir les steppes de l'Adzirie Interdite, après avoir franchi le col d'Alzalonte, réputé inaccessible, qui mène à l'empire des Théouls.

LA PETITE ENCYCLOPEDIE VOLTER NOTZING, page 8, Editions de l'œil, 2002.

Parmi les découvertes du célèbre explorateur Volter Notzing, celle de l'Adzirie fut une des plus hasardeuses. Car l'Adzirie est un pays flottant et un pays flottant, chacun le sait, on le perd facilement. Les premiers perdus, ce sont ses habitants, les trop ancrés, trop installés, trop étourdis. Un moment d'inattention, le pays s'en va, les voilà abandonnés.

Quand vient à ces habitants quittés par leur pays et échoués un peu partout dans le monde, le besoin de se retrouver, d'évoquer les souvenirs de leurs proches disparus, ils font appel à un Montreur et à ses Marionnettes pour une « Evocation », occasion rare de renouer des fils menacés à tout instant par l'oubli et l'éloignement.

Accompagnées par un Maître du Temps, virtuose d'un instrument proche pour nous d'un accordéon, des marionnettes symbolisant ces disparus vont rejouer des moments qu'ils ont vécus. Mémoire d'instant révolus à transmettre aux générations futures. Ce pourquoi on les nomme en Occident, les marionnettes traditionnelles du futur.

Dans ce spectacle quasiment sans paroles mais à la musique très présente, Roland Shön joue avec les objets, les marionnettes, l'ombre et la vidéo pour transformer un castelet moderne fait de métal et de plastique en véritable lanterne magique : des images surgissent, poétiques, mystérieuses, envoûtantes.

DISTRIBUTION

Textes, marionnettes, ombres, vidéos : Roland Shön

Mise en scène, scénario : Hervé Lelardoux

Interprétation : Roland Shön, Bertrand Lemarchand, Ludovic Billy

Musiques : Bertrand Lemarchand

Lumières : Claude Couffin

Construction, régie : Ludovic Billy

Scénographie : Roland Shön et Ludovic Billy

Costumes, marionnettes : Aurélie de Cazanove

Graphisme : Isa-l Temps de Loup

Traduction : Patrice Aourousseau

Réalisation DVD : Philippe Picherit

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix

01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théâtrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe



THEATRENCIEL

LE MONTREUR D'ADZIRIE

Marionnettes traditionnelles du futur

un spectacle de ROLAND SHÖN

EXTRAITS DE PRESSE

« Dans le monde de Roland Shön, les explorateurs portent des noms inouïs, les pays larguent les amarres, les nomades abandonnent le souvenir des morts dans des boîtes, qu'ils retrouveront peut-être lors d'un prochain passage... C'est en Adzirie, un pays à la dérive, au fort parfum d'Asie, que nous conduit le poète de Dieppe, glaneur de bois flottés. Dans son castelet translucide, tout en trappes et parois coulissantes, le voyageur immobile déplie minutieusement ses marionnettes à gaine, parées de riches robes orientales : un paysan rusé, une babouchka un peu sorcière... Six personnages en quête d'histoire. A l'accordéon et à l'harmonica, ces contes sans paroles disent le temps dérégulé et de difficiles retrouvailles familiales. » Mathieu Braunstein - TELERAMA - 19 novembre 2005

« Le marionnettiste Roland Shön est un des poètes de la scène les plus singuliers d'aujourd'hui. ... Roland Shön est un peu vaudou : accompagné de ses totems et de ses poupées, il ramène à de très anciens et nécessaires rituels, en des images splendides et mystérieuses. » Fabienne Darge - LE MONDE - jeudi 1^{er} décembre 2005

« Roland Shön est un magicien. Il s'efface, derrière les objets, pour laisser poindre une vie autre, fugace, impalpable et merveilleuse. Le tout avec une loufoquerie contagieuse. Maître de la mise en scène, il invite adultes et enfants à un voyage de toute beauté qui nourrit le regard et réveille la conscience. »

Dominique Duthuit - LE FIGAROSCOPE - mercredi 30 novembre 2005

« Irrémédiablement séduit par la beauté des images, les projections en fond d'écran et les jeux d'ombres, on se laisse aisément transporter dans ce pays imaginaire un brin surréaliste, d'où l'on ressort avec la nette impression d'y avoir subrepticement perdu à notre tour notre latin. »

Marc Laumônier - LIBERATION - mercredi 30 novembre 2005

« Roland Shön et Ludovic Billy, enveloppés des lumières de Claude Couffin, font apparaître et disparaître les images comme en un songe dans lequel les images s'engendrent sans fin. C'est beau. On s'interroge sur ce que l'on voit. On part en voyage, littéralement. ... l'on est subjugué, comme hors du temps, que l'on soit un enfant ou un adulte, et lorsque le songe se dissipe, longtemps, on reste enveloppé par ses lambeaux, comme par une brume douce. »

Armelle Héliot - LE FIGARO - vendredi 25 novembre 2005

COPRODUCTIONS ET SOUTIENS

Production : THEATRENCIEL

Coproducteurs : LE PASSAGE - Pécamp (76) / THEATRE DE L'ARPEUTEUR - Rennes (35) / LE RIVE GAUCHE - St-Etienne-du-Rouvray (76) / LE RAYON VERT - St-Valéry-en-Caux (76).

Avec le soutien de : Le Volcan - Le Havre (76) / L'Hectare - Vendôme (41) / DSN - Dieppe (76) / Odia Normandie / Ville de Paris

Le Théâtrenciel est conventionné par la DRAC, le Conseil Régional de Haute-Normandie et la ville de Dieppe

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix

01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théâtrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe



THEATRENCIEL
LE MONTREUR D'ADZIRIE
Marionnettes traditionnelles du futur
un spectacle de ROLAND SHÖN

CONDITIONS

Spectacle visuel et musical pour marionnettes, ombres et vidéo

Jauge : 150 personnes

Tout public à partir de 8 ans (pas de scolaires)

Durée : 1h

Coût de cession : une représentation : 2.300,00 € HT
2.000,00 € à partir de la troisième

Repas-hébergement ou défraiements : 3 personnes

Transport : devis à étudier
Location d'un camion aller-retour depuis Dieppe
1 Aller-retour SNCF depuis Evreux

FICHE TECHNIQUE

Régisseur général : Ludovic Billy : 06 61 44 61 87

Besoins en personnel : Montage / déchargement : 2 services 2 personnes
réglage lumière : 1 service 1 personne
démontage : 2 heures 2 personnes
pendant les représentations : 1 régisseur lumière

Personnel de la compagnie : 1 comédien
- 1 musicien
- 1 régisseur

Dimension minimale du plateau : Ouverture 8 m - Profondeur 8 m
Hauteur 4 m

Besoins techniques : Tapis de danse noir sur le plateau
Noir complet de la salle
3 chaises
rallonges
1 aspirateur
1 escabeau
loges chauffées pour 3 comédiens avec point d'eau et wc

Puissance électrique : Alimentation 32 ampères triphasée

La compagnie amène : le matériel d'éclairage, de projection et de son
le câble d'alimentation de 20 mètres en 32 ampères épanoui