



THEATRENCIEL

LES TRESORS DE DIBOUJI

Texte, mise en scène, création des trésors : ROLAND SHÖN

Théâtre pour cinq trésors et un comédien
destiné au jeune public et à celui qui a su le rester

LE SPECTACLE

Qui, dans son enfance, n'a pas assemblé un trésor ?
Le malheureux qui s'acharne, au fil des ans, à en amasser un.
Car c'est dans la tête que les trésors brillent le plus fort, et le plus
longtemps....

Trésors de bouts de bois et de papier, objets infiniment précieux, d'une
patience sans limites, amoureusement cachés dans une petite boîte.
Trésors qui disparaissent quand nous grandissons, s'effacent dans le grand
déménagement des années impatientes.
Mais trésors qui ont ouvert la porte de ces pays dont la géographie nous
demandera toute une vie pour en dessiner les contours.

C'est en bricolant leurs trésors que les enfants essayent de comprendre le
monde qui les entoure de son fragile amour comme de son opaque violence.
L'actualité cruelle aux mots hérissés, aux images tranchantes, ils
l'exorcisent dans ces brindilles tendrement recueillies.

Dibouji raconte, aux travers de ses errances aux pays Djibo, comment des
enfants ont su mettre dans leurs trésors tous ces rires dont notre monde a
tant soif.

Une histoire éclairée à la bougie, une histoire de mots et de boîtes,
boîtes à rêves en forme d'ombres, de marionnettes, de masques, de machines
à musique ou à inutilité.

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène, création des trésors : Roland Shön

Interprétation: Frédéric Maurin

Traduction: Victoria Nagel Hauzy

Costumes: Fanny Mandonnet

Construction: Philippe Cantais

Graphisme: Isa Artur

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix
01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théatrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe



THEATRENCIEL

LES TRESORS DE DIBOUJI

Texte, mise en scène, création des trésors : ROLAND SHÖN

EXTRAITS DE PRESSE

« Marionnettes improbables, mécanismes inutiles mais beaux, masques inventifs. Le théâtre d'objets qu'on a vu naître ça et là commence à se préciser, à s'enrichir d'art brut mis en scène avec humour. A couper le souffle. »

Henriette Bichonnier, TELERAMA, décembre 96

« Cet homme-là, Dibouji, a de l'or dans la voix et les mains. C'est un magicien ».

Corinne Neves, LE PARISIEN, décembre 96

« Shön poursuit son chemin, refusant toutes étiquettes, jouant avec les ombres, les marionnettes et les objets, les mots et la musique. Pour Les trésors de Dibouji, il a bricolé des trésors, écrit un texte (délicieux) et réalisé une fine mise en scène. Un univers peuplé de bougies vacillantes, de confidences chuchotées, de sculptures d'ombres, d'installations délicates pour des rêves en boîtes... On le suit des yeux, fascinés par cet univers délicat et farfelu, en regrettant de le voir déjà s'éclipser. »

Chloé Hunzinger, DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE, février 96

« Dibouji raconte ses errances, ses rencontres et accompagne secrètement le public vers ces routes tendres et envoûtantes proposées par les sculptures. Roland Shön offre ici, une fois encore, un grand moment de théâtre. »

L'ECOLE DES PARENTS, mai 96

« Les Trésors de Dibouji bouscule joyeusement les conventions de la marionnette en animant des objets hétéroclites... »

Henriette Bichonnier, TELERAMA, 14 novembre 97

« La poésie pour seul bagage. Hors du temps, dans un ailleurs onirique, comme en suspend, Dibouji entraîne son public sur les ailes de la poésie et de l'humour grâce à ses boîtes magiques. »

A. B.-G., LA MONTAGNE, 9 aout 1998

COPRODUCTIONS ET SOUTIENS

Coproduction : THEATRENCIEL et L'HECTARE Scène de Vendôme

Le Théâtre en Ciel est conventionné par la DRAC, le Conseil Régional de Haute-Normandie et la ville de Dieppe

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix

01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théatrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe



THEATRENCIEL

LES TRESORS DE DIBOUJI

Texte, mise en scène, création des trésors : ROLAND SHÖN

CONDITIONS

2 représentations par jour

Durée : 50 minutes.

Jauge : 60 spectateurs.

Tout public. Scolaires : du CP au CM2.

Coût de cession : 2 représentations le même jour : 1.220,00 € HT
à partir du troisième jour : 1.050,00 € HT
Représentation isolée : 650,00 € HT

Défraiements : 2 personnes (tarif syndéac)

Transport : une voiture à partir de Vendôme à 0,50 € HT du km + péages
un aller retour SNCF Paris

FICHE TECHNIQUE

Régisseur général : Gilles Guerre : 06 81 61 06 01

Autonomie technique. Adaptabilité à tous genres de lieux intérieurs

Eclairage éclairage du spectacle entièrement à la bougie
un éclairage d'ambiance pour l'accueil du public

Son néant

Plateau un espace de 10m / 8m

le noir complet

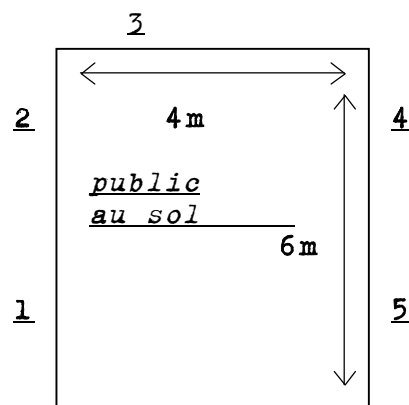
1 2 3 4 5 : les trésors sur support métallique

--- : fil délimitant l'espace public (style musée)

- un point d'accroche au plafond au dessus du trésor numéro 3 est nécessaire (3 kg à suspendre)
- un accès, de plein pied à l'espace scénique, d'une largeur de 2 m
- une moquette de couleur gris-clair, style aiguilleté, de 4 m x 6 m fournie par l'organisateur

Installation un technicien - un service

Démontage un technicien - un service



Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix

01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théatrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe